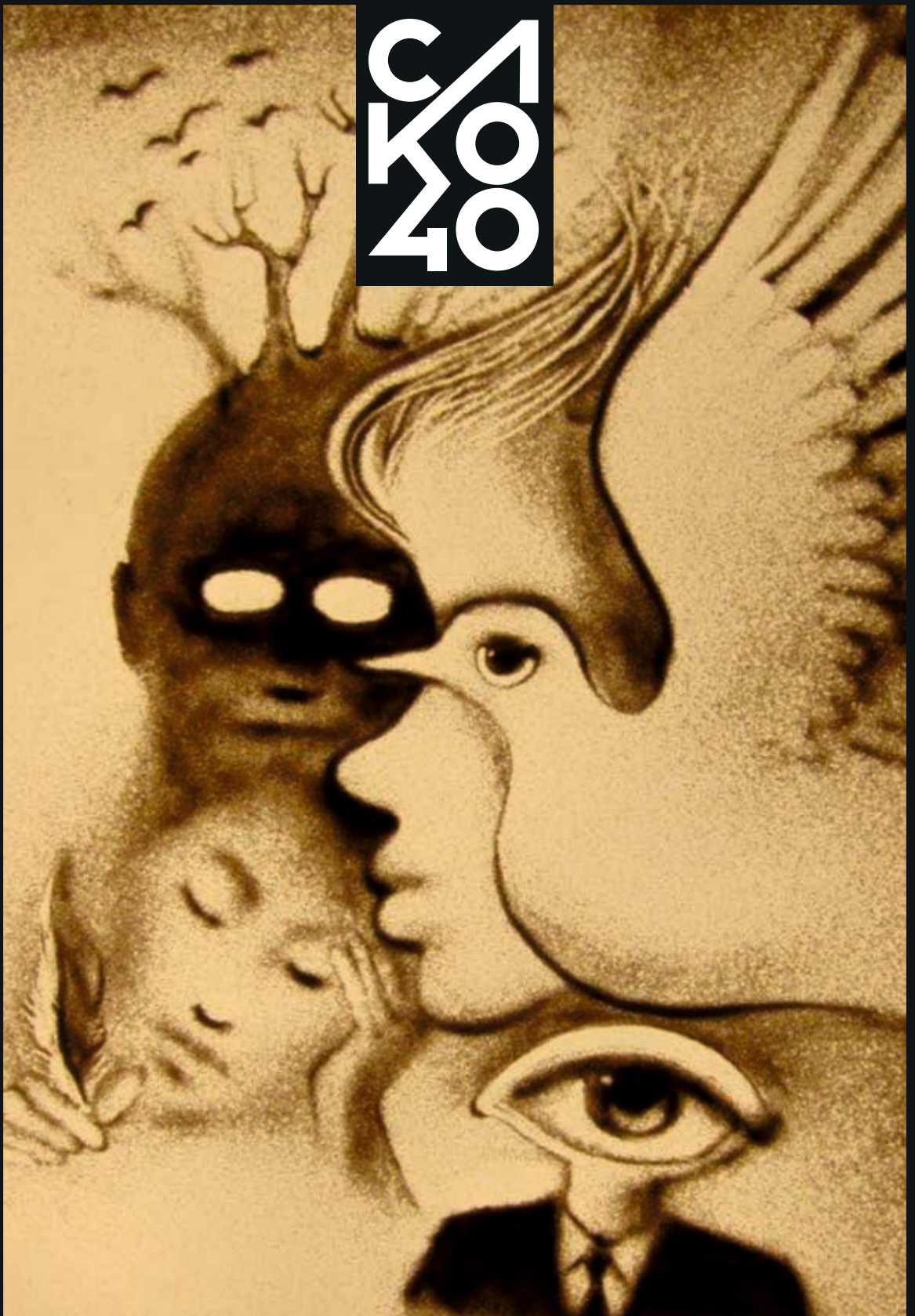


C
K
401





PETŐFI

(1973)

festmény animáció / paint animation

tervező-rendező / designer-director: Cakó Ferenc
camera: Mertz Loránd
dramaturg: Dövényi Péter

díj / award:

AZ ORSZÁGOS AMATŐRFILM FESZTIVÁL FŐDÍJA
MAIN PRIZE OF THE NATIONAL AMATEUR FILM FESTIVAL



ÓKULÁRIA

(1974)

tárgy animáció / object animation

tervező-rendező / designer-director: Cakó Ferenc
camera: Mertz Loránd
dramaturg: Dövényi Péter

díj / award:

AZ ORSZÁGOS AMATŐRFILM FESZTIVÁL FŐDÍJA
MAIN PRIZE OF THE NATIONAL AMATEUR FILM FESTIVAL

SZÉK

THE CHAIR

(1978, 9 min)

tárgy animáció / object animation

Pannónia Filmstúdió

író / script: György László
camera: Bayer Ottmár
zene / music: Pethő Zsolt
vágó / editor: Czipppauer János
rendező / director: Cakó Ferenc
animátor: Cakó Ferenc

díj / award:

NÍVÓ DÍJ
NIVO AWARD



CSALIMESE

TALE WITH SURPRISE ENDING

(1980, 10 min)

papírkivágásos-animáció / papercut

MTV - Pannónia Filmstúdió

író / script: Kőszegi Ábel
camera: Bayer Ottmár
vágó / editor: Hap Magda
rendező / director: Cakó Ferenc
animátor: Cakó Ferenc

KASSZAGYÚRÓK

CRIMINAL CLAY

(1981, 10 min)

gyurma animáció / clay

MTV - Pannónia Filmstúdió

író / script: Sülyi Péter
camera: Mertz Loránd
rendező / director: Cakó Ferenc
animátor: Cakó Ferenc

HURUT KIRÁLY FÁZIK

KING'S COLD

(1983, 7 min)

báb-animáció / puppet

Halas & Batchelor Studio - Pannónia Filmstúdió

camera: Mertz Loránd
zene / music: Ránki György
szöveg: / text: Romhányi József
vágó / editor: Czipppauer János
rendező / director: Cakó Ferenc
animátor: Cakó Ferenc

AD ASTRA

(1982, 2 min)

szobor-gyurma animáció / clay

Pannónia Filmstúdió

író-rendező / script-director: Cakó Ferenc
camera: Mertz Loránd
zene / music: Nyerges András Imre
vágó / editor: Czipppauer János
animátor: Cakó Ferenc

díjak / awards:

Annecy - FIPRESCI PRIZE
Espinho - CATEGORY PRIZE
Miskolc - LEGJOBB KISFILM DÍJA
BEST SHORT FILM PRIZE, Miskolc



AUTÓTORTÚRA MOTORTURE

(1982, 6 min)

gyurma animáció / clay
Pannónia Filmstúdió

író-rendező / script-director: Cakó Ferenc
camera: Bayer Ottmár
zene / music: Bergendy István
vágó / editor: Hap Magda
animator: Cakó Ferenc

díjak / awards:

Krakko - SILVER DRAGON
Gabrovo - CATEGORY PRIZE
Valladolid - SPECIAL PRIZE
Teherán - BEST ANIMATED FILM
MAGYAR TV ÉS FILMKRITIKUSOK DÍJA
HUNGARIAN TV AND FILM CRITICS PRIZE



AD REM

(1989, 7 min)

agyag-szénpor animáció / clay-various techniques

Pannónia Filmstúdió

író-rendező / script-director: Cakó Ferenc
camera: Haeseler Ernő
zene / music: Sály László
vágó / editor: Hap Magda

díjak / awards:

San Francisco - GOLDEN GATE AWARD
Oberhausen - SPECIAL PRIZE



SEBAJ TÓBIÁS NEVER MIND TOBY

(1982-85, sorozat, 26 epizód / series, 26 episodes)

gyurma animáció / clay
MTV - Pannónia Filmstúdió

író / script: Csukás István
camera: Bayer Ottmár
zene / music: Bergendy István
vágó / editor: Hap Magda
rendező / director: Cakó Ferenc
animators: Cakó Ferenc, Zoltán Annamária, Doboki László



TÖF-TÖF ELEFÁNT ELEPHANT TÖF-TÖF

(1991-94, sorozat, 52 epizód / series, 52 episodes)

gyurma animáció / clay
Micro Stúdió

író / script: Csukás István
camera: Haeseler Ernő, Kazi Antal
zene / music: Mericske Zoltán
vágó / editor: Hap Magda
rendező / director: Cakó Ferenc
animator: Cakó Ferenc



AB OVO

(1987, 7 min)



homok és szoboranimáció / sand and clay
Pannónia Filmstúdió

író / script: Rozgonyi Ádám, Cakó Ferenc
camera: Bayer Ottmár, Haeseler Ernő
zene / music: Sály László
vágó / editor: Hap Magda
rendező / director: Cakó Ferenc
animator: Cakó Ferenc

díjak / awards:

Cannes - BEST ANIMATED FILM
Annecy - BEST SHORT FILM
Shanghai - DIPLOM OF MERIT
Uppsala - CATEGORY PRIZE



HAMU ASHES

(1994, 6 min)



homok animáció / sand
Micro Stúdió

író-rendező / script-director: Cakó Ferenc
camera: Haeseler Ernő
zene / music: Sály László
vágó / editor: Hap Magda
animator: Cakó Ferenc

díjak / awards:

Berlin - GOLDEN BEAR
Huesca - DANZANTE DE PLATA
Kecskemét - A VÁROS FŐDÍJA
MAIN CITY PRIZE, Kecskemét



ZÉNO ZENO

(1985-88, sorozat, 21 epizód / series, 21 episodes)

gyurma animáció / clay
MTV - Pannónia Filmstúdió

író-rendező / script-director: Cakó Ferenc
camera: Bayer Ottmár
zene / music: Mericske Zoltán
vágó / editor: Hap Magda
animator: Szabolcsi János



A HOMOK DALA SONG OF THE SAND

(1995, 9 min)



homok animáció / sand
C.A.K.Ó. Stúdió

író-rendező / script-director: Cakó Ferenc
camera: Haeseler Ernő
zene / music: Sály László
vágó / editor: Hap Magda
animator: Cakó Ferenc

Cannesban magyar versenyfilm „A FILM 100. ÉVFORDULÓJÁN”
It is run at the Festival Cannes „100th Anniversary of Film”
as the Hungarian film designated for the contest

díj / award: Espinho - CITY PRIZE



HOMOKÓRÁINK OUR SANDGLASSES

(1995, 8 min)
élő homokrajz és homok animáció / sand
C.A.K.Ó. Stúdió
író-rendező / script-director: Cakó Ferenc
camera: Haeseler Ernő
zene / music: Sály László
vágó / editor: Hap Magda
animátor: Cakó Ferenc



MAGYAR VÁRAK LEGENDÁI LEGENDS OF HUNGARIAN CASTLES

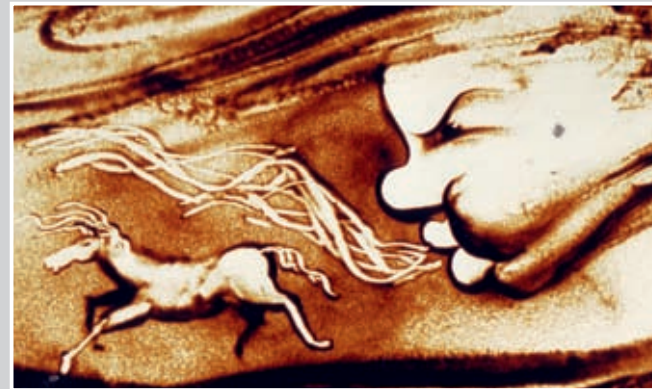
(2001, sorozat, 13 epizód / series, 13 episodes)
gyurma animáció / clay
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
C.A.K.Ó. Stúdió
író / script: Mikszáth Kálmán
rendező / director: Cakó Ferenc
camera: Kazi Antal, Bayer Ottmár
zene / music: Cserjés András, Kazi Antal
vágó / editor: Vári Nagy István, Dóka Csaba
grafikus/graphic designer: Gelléri István, Gósi Adrienn



FÉSZEK NEST

(1998, 5 min)
homok animáció / sand
Micro Stúdió
író-rendező / script-director: Cakó Ferenc
camera: Kazi Antal
zene / music: Sály László
vágó / editor: Hap Magda
animátor: Cakó Ferenc

díj / award: Barcelona - GRAN PREMIO CIUDAD DE GAVA



A NÉGY ÉVSZAK THE FOUR SEASONS

(2001, 40 min)
homok animáció / sand
Duna Tv - C.A.K.Ó. Stúdió
író / script: Cakó Ferenc
zene / music: A. Vivaldi
animátor: Cakó Ferenc



LABIRINTUS LABYRINTH

(1999, 8.30 min)
báb animáció / puppet
C.A.K.Ó. Stúdió
író-rendező / script-director: Cakó Ferenc
camera: Kazi Antal
zene / music: Sály László
vágó / editor: Hap Magda
animators: Fischer Ferenc, Cakó Ferenc

díjak / awards:
Zágráb - SPECIAL PRIZE
Kecskemét- NAGYDIJ
MAIN PRIZE, Kecskemét



KÖVEK STONES



(2001, 8.30 min)
homok és tárgy animáció / sand and objects
C.A.K.Ó. Stúdió
író-rendező / script-director: Cakó Ferenc
camera: Kazi Antal
zene / music: Sály László
vágó / editor: Dóka Csaba
animátor: Cakó Ferenc

az 51. Berlini Filmfesztivál magyar versenyfilmje
Berlin Film Festival, the Hungarian Film designated for the contest

díj / award: Stuttgart - PUBLIC PRIZE



VÍZIO VISION



(2000, 9 min)
báb és 3D animáció / puppet and 3D
C.A.K.Ó. Stúdió
író-rendező / script-director: Cakó Ferenc
camera: Kazi Antal
hang / sound: Zsebényi Béla
zene / music: Sály László
vágó / editor: Hap Magda
báb/puppet: Szabolcsi János, Bíró Erna
animators: Szabolcsi János, Fischer Ferenc

az 50. Berlini Filmfesztivál magyar versenyfilmje
Berlin Film Festival, the Hungarian Film designated for the contest

díj / award: Velence régió - VIDEOPOLIS - NUOVE VISION PRIZE



PSZICHO PARÁDÉ PSYCHO-PARADE

(2002, 6 min)
báb és 3D animáció / puppet and 3D
C.A.K.Ó. Stúdió
író-rendező / script-director: Cakó Ferenc
camera: Kazi Antal
zene / music: Sály Bánk, Sály László
vágó / editor: Hap Magda
animators: Szabolcsi János, Fischer Ferenc, Pintér Csaba

díj / award: Brazília - PRESS AWARD BEST INTERNATIONAL SHORT



A RÓKA ÉS A HOLLÓ *THE FOX AND THE RAVEN*

(2003, 9.40 min)

gyurma animáció / clay

C.A.K.Ó. Stúdió

író-rendező / script-director: Cakó Ferenc

camera: Kazi Antal

zene / music: Mericske Zoltán

vágó / editor: Hap Magda

animators: Szabolcsi János, Fischer Ferenc, Pintér Csaba

díjak / awards:

Houston - GOLDEN REMI AWARD

Antalaya - BEST ANIMATION FILM AND PUBLIC PRIZE

Teheran - PRIZE FOR THE BEST DIRECTION



ARC *FACE*

(2007, 6.30 min)

báb animáció / puppet

C.A.K.Ó. Stúdió

író-rendező / script-director: Cakó Ferenc

camera: Kazi Antal

zene / music: Pacsay Attila

vágó / editor: Varjas Farkas Péter

animators: Kolozsváry Bálint, Szabó Zsuzsanna, Szabó Dorottya, László Ágnes, Kiss Andrea

díjak / awards:

Teherán - Short Film Festival - MAIN PRIZE

Bergamo Film Festival - II. PRIZE

Kecskemét - ORSZÁGOS DIÁKZSÚRI DíJA

NATIONAL STUDENT JURY PRIZE, Kecskemét



RANDEVÚ *RENDEZVOUS*

(2004, 4 min)

gyurma animáció / clay

C.A.K.Ó. Stúdió

író-rendező / script-director: Cakó Ferenc

camera: Kazi Antal

zene / music: Mericske Zoltán

vágó / editor: Hap Magda

animator: Szabolcsi János

díjak / awards:

Valladolid - PRIX UIP VALLADOLID

Official placement among the Best European Short Competition



ÉRINTÉS *TOUCH*

(2009, 6.30 min)

homok animáció / sand

C.A.K.Ó. Stúdió

író-rendező / script-director: Cakó Ferenc

camera: Kazi Antal

zene / music: Pacsay Attila

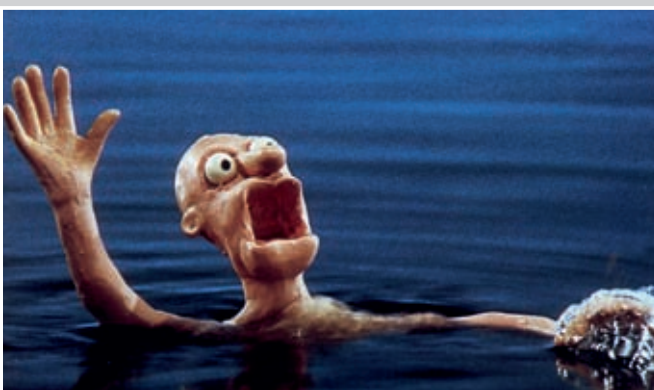
vágó / editor: Hap Magda

animator: Cakó Ferenc

díjak / awards:

Valladolid - SILVER SPIKE

Łódź, Semafor Film Festival - SPECIAL PRIZE OF THE JURY



HÉ, S.O.S! *HEY, S.O.S.*

(2005, 8.40 min)

báb és gyurma animáció / puppet and clay

C.A.K.Ó. Stúdió

író-rendező / script-director: Cakó Ferenc

camera: Kazi Antal

zene / music: Mericske Zoltán

vágó / editor: Hap Magda

animator-bábok / puppets: Szabolcsi János

díj / award: Hida International Animation Filmfestival - JURY SPECIAL



LEVELEK *LETTERS*

(2005, 7 min)

homok animáció / sand

C.A.K.Ó. Stúdió

író-rendező / script-director: Cakó Ferenc

camera: Kazi Antal

zene / music: Mericske Zoltán

vágó / editor: Hap Magda

animator: Cakó Ferenc

A Velencei Filmfesztivál versenyfilmje

Venice Film Festival, the Hungarian Film designated for the contest



CAKÓ FERENC

grafikus, animációsfilm rendező, festő, író

1950-ben született Budapesten.

A budapesti Képző és Iparművészeti Szakközépiskola grafika szakának elvégzése után felvételt nyer a Magyar Képzőművészeti Főiskola alkalmazott grafika szakára, ahol 1973-ban szerez diplomát.

Főiskolai éve alatt készült amatőr animációs filmjeivel többször is fődíjat nyer az Országos Amatőrfilm Fesztiválon, majd meghívást kap a Pannónia Filmstúdióba, ahol 1973-tól 1991-ig tervező-rendező.

A háromdimenziós animáció területén kezdetben báb- és gyurmafilmeket, sorozatokat, reklámokat rendez és animál. (SebajTóbiás és Zénó filmjei ma is népszerűek.)

Első nagy elismerését 1988-ban az AB OVO című szobor-homokanimációs filmjével éri el, Cannesban BEST SHORT díjat kap, emellett több nemzetközi filmfesztivál is fődíjjal jutalmazza.

A képzőművészeti formavilág állandó kísérletezője különleges hatású homokrajz-animációs filmjeivel. Önállóan írja, tervezi, rendezi és kivitelezzi a nemzetközi fesztiválok nagy sikert arató filmjeit.

1994-ben HAMU című filmje ARANY MEDVE díjat kap a berlini filmfesztiválon.

1995-ben saját animációs film műtermet hoz létre C.A.K.Ó. Stúdió néven.

Képzőművészeti ihletésű, több hónapi aprólékos munkával készült filmjeit szinte valamennyi nemzetközi filmfesztivál jelentős díjjal jutalmazza, alkotásai a fesztiválok retrospektív vetítése is szerepelnek. Nemzetközi filmfesztiválokon többször zsűritag és animációs kurzusokat tart.

Filmkészítés mellett többnyire air-brush és olajtechnikával készült képeiből rendez rendszeresen kiállításokat itthon és külföldön egyaránt.

A 70-es évek második felében készült figurális grafikáit egyaránt jellemzi a szociológiai érzékenység és az ironikus, groteszk képi megfogalmazás.

A 90-as évektől színebb, mozgalmasabb, látványosabb, szürreális hangulatú alkotásai érezhetően kötődnek animációs filmjeinek képi világához.

A világon elsőként 1996-ban dolgozta ki az élő homokanimációs előadást. Azóta a zeneszámok ihlette élő-kavargó, filmszerűen pergő, látványos színpadi homokrajz-folyamát óriás kivetítőn kísérheti figyelemmel a nagyrédemű. Ezekkel az előadásokkal jelentős hazai és nemzetközi közönségsikereket ért el.

Gyermek- és ifjúsági könyveket, tankönyveket illusztrál és plakátokat tervez.

A soproni Alkalmazott Művészeti Intézet egyetemi docense.

Érdemes és Kiváló Művész

www.cakoferenc.com

www.sandanimation.com

FERENC CAKÓ

Graphic artist, painter, writer

He was born in Budapest, Hungary in 1950.

After the graduation he was admitted to the Hungarian College of Fine Arts in Budapest majoring in Applied Graphic Section. He got his degree there in 1973.

During his college years he got the main awards for his animated films at the National Amateur Film Festivals and later he was hired by Pannonia Film Studio and worked there as designer-producer between 1973 and 1991.

In the field of 3D animations, initially he was involved in animating and directing puppet shows, films using clay figures, series and commercials.

His clay animation films 'Never mind, Tobias' (SebajTóbiás) and 'Zeno' are still very popular.

He got his first acknowledgement in 1988 for his sand and sculpture animation film, AB OVO in Cannes where he got the award BEST SHORT, and he is awarded with several prizes on many other international film festivals.

He is an experimental artist permanently trying to find new forms in the field of fine arts, he has become famous for his sand animation films which are unique in itself. He writes, designs, directs and performs his own films successful at various international festivals.

1994: His sand-animation film, ASHES, got the award GOLDEN BEAR in Berlin.

In 1995 he founded his own animated studio, the C.A.K.O Studio.

Besides making films, he has been setting up several exhibitions from his graphics, paintings here and abroad as well.

His films inspired by fine arts and created with meticulous work lasting for a number of months have been acknowledged and rewarded at almost every reputable festival, his works are usually on show in most retrospective projections of film festivals. He has been the member of many international juries and he holds courses on sand animation.

His figurative graphics made in the second part of the 1970's are characterized both by social responsiveness and an ironic and grotesque visual formulation.

From the 90s his more colourful, bustling, eye-catching works with a surrealistic atmosphere are noticeably bound to the visual sight of his animation films.

To be the first in the world, in 1996 he invented a live performance of sand animation. Since then the audience have been able to watch on big screens his lively-bustling, film-like running, impressive on-the-stage sand animation stream inspired by music.

He has gained significant success both home and abroad with his shows.

He illustrates children and teenagers' books, students' books and also makes posters.

He is an associate professor at Institute of Applied Arts in Sopron.

He has gained rewards of Meritorious and Outstanding Artist of Hungary

www.cakoferenc.com

www.sandanimation.com

